



Anita Haapamäki
Pianistin

Vita

Anita Haapamäki ist im Nordwesten Deutschlands in einem musikalischen Elternhaus aufgewachsen. Nach dem Abitur zog es sie in die Musikstadt Leipzig an die Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy«. Dort studierte sie Klavier bei Dietmar Nawroth und Kammermusik/Liedgestaltung bei Ulrich Urban und erreichte im Diplom die Bestnote.

Es folgte ein Studium bei der renommierten Pianistin Ragna Schirmer in Mannheim, ergänzt durch Unterricht in Kammermusik bei Paul Dan. Hier prägten besondere künstlerische Impulse und intensives Auftrittstraining ihre Persönlichkeit am Klavier. Neben ihrer pianistischen Ausbildung hat sie im Schulmusikstudium Abschlüsse in Dirigieren, Gesang und Musikwissenschaft erworben. 2004 erhielt sie an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim das Konzertdiplom Klavier mit Auszeichnung.

Die Teilnahme an internationalen Meisterkursen – bisher u.a. bei Volker Banfield, Renate Kretzschmar-Fischer und Bernard Ringeissen – ermöglicht ihr eine stetige künstlerische Weiterentwicklung. An der Hochschule der Künste Zürich absolviert sie seit Oktober 2006 ein Nachdiplomstudium Jazzpiano bei Adrian Frey.

Konzerte

Anita Haapamäki hat Konzerte in Deutschland, Finnland und der Schweiz gegeben. Hervorzuheben sind Auftritte im Gohliser Schlösschen Leipzig, im Festsaal Fürstenhaus Weimar, im Kloster Frenswegen Nordhorn, in der Alten Universität und der Stadthalle Heidelberg, im Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz, im historischen Herrenhaus Alberga Helsinki und im Jecklin Forum Zürich. Mit Bartóks 3. Klavierkonzert war sie Solistin des Universitätsorchesters Münster. In ihren Konzerten überzeugt sie Publikum und Presse:

»Einen musikalisch-poetischen Leckerbissen kredenzte Pianistin Anita Haapamäki. Sie sorgte mit Variationen über ein Menuett von Duport für eine wundervolle, differenzierte Klangpalette. Ihre Virtuosität bezauberte die Gäste, die ihre Leistung mit begeistertem Applaus honorierten.«
Südhessen Morgen

»Eine stürmisch geforderte Zugabe gab ihr die Gelegenheit, allein ins Licht zu treten.«
Westfälische Nachrichten

»Mit grosser innerer Überlegenheit gelangen der Pianistin die hoch virtuoson Forderungen des Komponisten... Die Musikerin liess neben ihrem kraftvollen Spiel durchweg Raum für die filigranen und sensiblen Passagen des Werkes.«
Grafschafter Nachrichten

Angebot

Die Pianistin Anita Haapamäki tritt in Konzerten, Klavierrezitalen und bei festlichen Veranstaltungen auf.

Ihr Repertoire umfasst die klassische Klavierliteratur von Bach über Schumann und Chopin bis hin zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts. Darunter befinden sich anspruchsvolle Werke wie die späten Beethoven-Sonaten und virtuose Bravourstücke wie Liszt-Etüden sowie unterschiedliche Jazz Piano Standards.

Das Programm kann in Absprache mit der Pianistin individuell zusammengestellt und auf den Rahmen der Veranstaltung abgestimmt werden. Gern gibt die Künstlerin dem Konzertpublikum eine kurze Einführung in die ausgewählten Werke.

Sollte im Konzertsaal oder Veranstaltungsraum kein Flügel zur Verfügung stehen, kann Anita Haapamäki Sie auf Wunsch bei der Organisation eines Leihinstruments beraten.

Kontakt

Haben Sie Interesse an einem Konzert?
Ich freue mich auf ein Gespräch mit Ihnen.

Anita Haapamäki Tel/Fax +41. 43. 333 4690 www.anita-haapamaeki.ch
CH – 8050 Zürich Mobil +41. 76. 305 1413 info@anita-haapamaeki.ch